



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: الإعجاز البلاغي (2)
رمز المقرر: ARR2202
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	4
ج. موضوعات المقرر:	6
د. أنشطة تقييم الطلبة:	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	7
و. تقويم جودة المقرر:	8
ز. اعتماد التوصيف:	8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (العام الثاني المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يُعنى المقرر بإبراز الجوانب التطبيقية التي حفلت بها مصادر الإعجاز البلاغي، ثم اتسعت لدى عدد من المفسرين والبلاغيين القدماء منهم والمحدثين، والوقوف على نماذج تطبيقية تستوعب مناحي الإعجاز البلاغي، وجهاته المختلفة ومنها: الاصطفاء اللفظي - الثراء الدلالي - الدقة التركيبية - التصوير البياني - الاتساق الأسلوبي - الإيقاع النغمي - تأليف المختلف - المشترك اللفظي - القصة القرآنية .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الاعجاز البلاغي (1)

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تدريس الطلبة النماذج التطبيقية التي استشهد بها علماء الإعجاز البلاغي على مناحي الإعجاز، والتعرف على طرائقهم في تحليلها واستنباط مزاياها.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي ✓	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات √	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب الجوانب التطبيقية التي تمثل بها رواد الإعجاز البلاغي من المفسرين والبلاغيين	ع3	المحاضرة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يستعرض الطالب كفايات التفوق والفرادة في الأسلوب القرآني من خلال مصادر الإعجاز البلاغي.	ع4	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يحدد الطالب السمات المنهجية والمعالم العلمية لفكرة الاصطفاء اللفظي، أو الثراء الدلالي أو الدقة البيانية أو الاتساق الأسلوبي أو تأليف المختلف.	ع2	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.4	أن يبين الطالب الأسرار البلاغية في التعبير بالمشترك اللفظي في الآي القرآني، وسمات الوحدة الموضوعية في القصة القرآنية.	ع2	المحاضرات التعلم النشط	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الواجبات والتكليفات
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين دور التطبيق والتحليل في الكشف عن وجوه الإعجاز البلاغي.	1م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يربط الطالب بين الأدوات المفاهيمية والإجرائية في نصوص علماء الإعجاز، وكيفيات التمثيل والاستشهاد عندهم.	3م	الصف المقلوب	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يحلل الطالب بعض معالم الإعجاز البلاغي في شواهد منتخبة من القرآن.	2م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن الشواهد المتنوعة عند علماء الإعجاز البلاغي.	1ق	التعلم الإلكتروني التفكير الإبداعي	التقييم الذاتي والجماعي سلام الروبريك
3.2	أن يتصرف الطالب بأمانة في تقديم التكليفات فيما يتعلق بمعالم البحث عن الإعجاز البلاغي في شواهد منتخبة من القرآن الكريم	2ق	العروض المتقدمة تمثيل الأدوار	التقويم الجماعي تقويم الاقران سلام الروبريك
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في معرفة مناحي الإعجاز البلاغي	1ق	التعلم التعاوني الحوار الفعال	تقييم الملاحظة تقييم الأنشطة المنهجية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تمهيد: دور التطبيق والتحليل في الكشف عن وجوه الإعجاز الوقوف مع شواهد متنوعة عند علماء الإعجاز في المصادر الأولى والتذكير ببعض مقرراتهم ونتائجهم من خلال تلك الشواهد.	2
2	المنحى الأول: الاصطفاء اللفظي اختيار شواهد من رسالة الخطابي ورسالة الرماني ومن (كتاب دلائل الإعجاز)، ومن خلال تفسير الزمخشري.	2
3	المنحى الثاني: الثراء الدلالي: اختيار شواهد من رسالة الرماني ومن كتاب (النبأ العظيم) لمحمد عبد الله دراز، ومن تفسير الطاهر ابن عاشور	2
4	المنحى الثالث: الدقة التركيبية: اختيار شواهد من دلائل الإعجاز ومن تفسير الزمخشري، ومن كتاب (الإيضاح للقزويني، ومن كتاب (النبأ العظيم) لدراز.	4
5	المنحى الرابع: التصوير البياني: اختيار شواهد من رسالة الرماني ومن (أسرار البلاغة)، ومن تفسير الزمخشري.	4
6	الاختبار الدوري	2
7	المنحى الخامس: الاتساق الأسلوبي: اختيار شواهد من كتاب الباقلاني ومن تفسير الرازي	2
8	المنحى السادس: الإيقاع النغمي: اختيار شواهد من كتاب الرافعي.	2
9	المنحى السابع: تأليف المختلف اختيار شواهد من كتاب الباقلاني ومن تفسير الرازي وتفسير البقاعي، ومن (النبأ العظيم) لدراز).	2
10	المنحى الثامن: المشترك اللفظي: معنى المشترك اللفظي في اللغة، اختيار شواهد من كتاب الوجوه والنظائر لمقاتل بن سليمان، ومن كتاب المتشابه اللفظي في القرآن الكريم للدكتور صالح الشثري.	4
11	المنحى التاسع: خصائص القصة القرآني: الوحدة الموضوعية في سورة يوسف. د: حسن محمد باجودة	4
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البلاغة القرآنية في تفسير الكشاف: د. محمد أبو موسى خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية د. عبد العظيم المطعني
المراجع المساندة	1 - تفسير الكشاف جار الله الزمخشري 2 - تفسير مفاتيح الغيب: فخر الدين الرازي 3 - إعجاز القرآن: مصطفى صادق الرافعي 4 - النبأ العظيم محمد عبد الله دراز 5 - الإيضاح جلال الدين القزويني 6 - التحرير والتنوير الطاهر ابن عاشور 7 - الوجوه والنظائر لمقاتل بن سليمان 8 - المتشابه اللفظي في القرآن الكريم د. صالح عبد الله الشثري 9 - الوحدة الموضوعية في سورة يوسف د: حسن محمد باجودة
المصادر الإلكترونية	1 - المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز 2 - الموسوعة الشاملة www.islamport.com 3 - مكتبة الوراق www.alwaraq.net
أخرى	المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية



العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر / غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر - الطلبة	مباشر / غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - الطلبة	مباشر / غير مباشر
أخرى	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطلبة	مباشر / غير مباشر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

